الكبالي

معطهحسين



مع طرحيين

الإملانات ينقق بشأنها مع شركة إعلانات الشرق الأوسط ۲۳ شارع مبدالفالق ثروت تليقية ٧١١٧ القاهرة سایالکیال مع طرحسین مع طرحسین

اقيا دادالعث إضافيلت والتقريس اترا ۱۹۵۲ - نايرست ۱۹۵۲



الإهداء

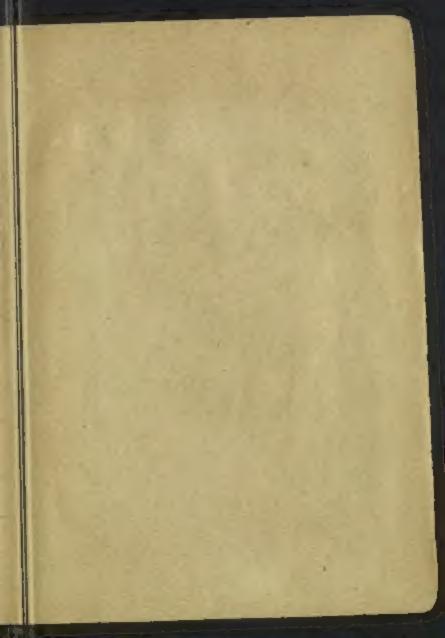
إلى ثلث الروجة الكريمة ...

إلى السيدة التي أحاطت زوجها بعطف تادر المثال ــ عطف الأم الرموم على فللذة كبدها الوحيد _ _ .

إِنَّ المُرَّاةُ المُثَالِيَّةِ التِي كَانْتَ لَهُ تَوْرَا يَعَدُ ظَلْمَةً . وأنساً يَعَدُ وَحَدَّةً . وَنَعْمَةً بِعَدْ بَؤْسَ . . .

إلى مدام طه حسين

أهلى هذه المبقيدات .



1 739

أعميد الأدب العربي ، الفكر الحر ، صاحب المدرسة المختبئة التي وجهت الدراسات الأدبية وجهة جديدة نقلتها من عصر المبوعة والتراب والانحطاط إلى عصر الفوة والحرية والانطلاق، المؤلف ، الناقد ، الأدب ، القاص الذي رشحته الهيئات الأدبية في الغرب الحائزة ، نوبل ، معرى القرن العشرين . ومفخرة مصر والعرب . . .

الدكتورطه حمين

إن الحديث عن هذا العقرى الفذ يحتاج إلى جهد كبير ووقت طويل . فهو دنيا قائمة بدانها ، وحياته نفسها قصة من قصص البطولة ، بطولة الفكر البقط وعبقرية الدهن المنتج .

... X

فتى من أرياف مصر ، لم ينميز عن لدائه وأفرانه إلا بخارة الذهن وقوة الملاحظة ... ماكادت الأقدار لصل بينه وبين دنها المعرفة حتى سار في طريقه المهمب الشاق يقفز قفزا ويترك إملاءه وراءه وهم في حيرا وذهول من سرعة سيره وتوة

قفزه ... وسرعان ما ترك القرية إلى مصر .. ومن مصر إلى ياريس.... أى من الأزهر إلى السربون ...

9 15 L

قروی من ریف مصر 🕟 وأزهری معمم 👏 أقحاح الصعيد يصبح ، مم عاهته التي أفقدته يصره وهو طفل ، يصبح من طلاب السوار بون في جامعة باريس .. ثعم ... هكذا كان , ولم يكد يتم درات الجامعية في بازيس حتى اختير مدرساً في والحامعة المصرية وبعد أن كتب كتابيه الحالدين : « ذكرى أبي لعلاء ؛ و « فلسفة ابن خلدون الاجتماعية _{» . . .} والأول بالعربية ، والثاني بالفرنسية . . ومن التدريس في الجامعة إلى عمادة كلية الأداب، مع الكتابة المستمرة في الصحف والمجلات التي جرت وراءها خصومات أدية عنيفة وحنهت الفكر العرق توجيها حراً ، ووجهت الأدب العربي توجيها صححاً ، إلى هذه المؤتمرات العالمية التي حضرها فكان فيها موضع إعجاب ولقدير أكابر المنكرين والمستشرقين بصورة حاصة ا إلى هذه المؤلفات في شتى ميادين الفكر والحياة ولأدب . إلى عشرات المآثر الكبرى ائبي دخل غمارها بقوة وعنف وما زال حتى لخرج منها يعلو جبيته الغار با. وأخيراً إلى وزارة المعارف يرسم الخطط الفويمة لمحو الأمبة والنهوض محصر لتبلغ أسمى

ما حدر به آمه برید بنجی بوسیر فی دو کب حصاره وال کار فیره می هده عند ب بح میری حیاه و عدد والعصمه ولا آرای هدائی کنت قصه با بعنی سنز صوبی عسن به هده جمعنجات محدود میره دانید به یک مه آیه آمح بی هده بر حل می حدید محر به آخساده به می ادام با بعدر و کنیه و فیی عدم و دامیج می حداد عادی در هدد حرد این دارو و میرد داروفیص و و کارد بیست به الهایه ترجع فليلي عده حلي لاديد فرأ دل مديع تبحد بدي وقد حديث في بده حلي لاديد فرأ دل مديع تبحد بدي وقد حديث مدير أر لايل بن أداء معد في أدا شوى وحافظ و معدوم وفيه أمل وفي محدي وفيحي عنوا باش في وكاد شعر حافظ بالرهم المرواء من يصور فيه أمر فيد لاحياعيه كان هذا شعر لاحياعي أثرة عود في بدي بالوق وحهى بال علم لاحياعي أثرة عود في بدي بالوق وحهى بال علم المعرف المقصيب معقبوطات عصعرف الوق وعصائد دايد عشراس و بالأثن بدأ وكلب أرهو المعرى وعصائد دايد عشراس و بالأثن بدأ وكلب أرهو المعرى وهو بيا من سحب وشاء لله أن بعد الم من بالويلا كليل بالاها ما يعد المن من منظم، وسحبه وما باها الما المداوية المناس المن شاهو الكليل المناس الم

وفل خالص پر هني بدي فليت اما آياء الله در اوافضيم جني علي شوق الي فيم لحال

وقع سدن که در کری بر به هم دار در نص فیرات مح الصدال فیستم آنی برهم الف کلات آفرع من تلاولا کا به حتی آخیت برخل الاحداث الدی هم داک د

ہ چھت ہی محمد ت المسلم التي کالا يصدرها المحالة محمد کرد علی فعیرت می مسلاب بشیخ صه کا هری . آن فه حسين و فقراً پار از مولکن د شاول على ل کنديه ا فکری آن العلام اقد فلح آدمی الماف علی علی حره عثاله من عرب ال والحداث وللرباب لأسلم كالمصالين التي أهلاها المناويات مستهج الي الرماياة شبوس کانت کی مصر ہے "موں وہ میں آئی کانو سیجا والأرواء في بيث كسياس عبيرين أأفاه الحس سعا شاعر ولأ مرس حيانه ولا يعومان لأقلصاءلة ه لاحتم عبه و عسبه على كه ال كال محث بدور عن اربحا ولاملة وأصدف من مسهلة أمر أسها بتسعاد الأفراض وال برد وسلاد - فكنني عه سنوحد أأحاله مشتبه الس والبجيب ا ته سیسه هد د فاساهد ایا سایل د یکی (فله هد ما مل وقيم أسمي بنجب علمي ال الداسب (کامله ایم افلاللول فائل ریا مسئوف فلا سعوف یوا ها، ولأنفوه والمدرماء والمراج ويالألوا الها والحرار من المحاصد الحصيم الهائل المنامد الصالعة الى ساخد بأمها

وقد أصبح ، پد بهج ، با صبح ، صحب مدالما حديده في لأدب السار في ه كندون من أعلام كتاب كر بهج بهجه الام ما جامعتان ، اود أكثرهم ، اوم سام اله المجمد لأنه به صلح لافي مصار من في شرق العربي كنه ، وفي أحاد كالمقامل الماليا العالي الحتى في بهج الأمالي

19 3

به اها فا موقده فيما وفقرات فضارة مع بعض كناه اليان باقتس فيم ها ومالانجها و الدار الدار الدار الوالانجال الدارات عن بنا الباري أنه الري حل المانات

المنافس با مركات الرائد الا المنافس المال المنافس المنافس المال المنافس المنا

وقع منتي ما من هذا الحمال كما من الأهمام الأيام

ول حدود من بد سه لأدب وكالب بدوهم آثاد لا مهمم هد بدل من العداف المد كال من العداف الاداء و سرمتين وأعداف بعدد ولا يا هاجموه بعدد وحدو حدود عد ف الله الله في المدافق المدافق

وعد کت وه او وحدت فی کسو شنا ستحی ال سعد أو دفت و یکی السب الاستان کنه الای د آخید فی کنه الای د آخید فی کنه به به بعوجه وساعح ای به به به بعد عمل المهجم وهده الد فی الله المحمد فی ای حالت عام حال آل بده به الای وقاد عمل معوجه و حداد این د او الد یال د وقی بی بعد الاست الو الد یال د الد یال د الاست الو الاست الو الاست الو الد یال د الاست الو الاست ال

وست أرد في هذه سعم أن أخص ما كتبه عه

حسين عن بده و منته أني بداء فيومدند لا يساود فده بدرجه باخية و كن صهه فد كدب وصد ف حام بدرجه بعديه ، وهي أول ثد فا منحه حامه الدود الاهاب ودرسه حارد أن يعام فا سام بالاهاب المحلس من به وحراج هو سان حاري بالسير بال بعض المحلس من السام بال بعض المحلس عن التعام بالاهاب عن التعام المحلة و

ا فلما که بهجو بلی عد حسن حی آرجی عظیم عدد این عد حسن حی بلی سلس فاخر م در سهدر حرا در خاصیها افاد عصهد آرد اید حی دن آن دلاه فاح حد در در لإسلام ا

مها بعدیه سجعوق دو بل کنایه ، وهکد هو هر طرافقه فی سحک وقدیه سعهه بد از کنه حسن با در از که های که می وی با حل فی لاده ه اد حرح منه حل ، ویک کل د م ه هد همو د باقی بای باده هجد به واده ومصدد وقایشه محفق د ایل آن مهمته فیلسرسا می د رای باده شخصیه و صحه و میکیرد عین د فیل بایا دوشت دیجو ت کی بلغا م کس مده حسی هد فرنسان دیتی په رنه هما او خدمار فره می است است استراتیا کسو علی حاد اس و مدن افراد اما خشف ، وهو ای فلحر ساز داری این این افتاد کا با الاست سال بری د هو آسمی بای داری اید د کند د است افداد

1 45 . 2 2 NO 2 49

هن بطور فی مصد استقع باین آفوای اخهید سجوفیتین ولا سی ایمد آن اداف احادها استاج العندی ادامی رسمه ام آساناده الحادم باید می فحود استادادی ۲

الا الديا فالول وجهه النظر الدين - وايرسيم الهلبة حصة العاراء الفه من قال

ودهب في بعام إن فرب الشمية أدراسته الأوقضي

عامل بلما " في سراول وفي كوليج في فراس افلاً أمل أنا بلمع إلى هسده المارة الحاجمة من با الع حدية

South and

من خدد اشافته عدیدها ولیودها این خیاد این خدد انداد عرب و دراهی

افتد کار فته حسن ، وهو ی الا هو اوران علی ا اکی د دوفت اعلی داری سطاح با نتیای علی ملائه د وال علمت ایه نظر اساسای داری المحلواله وقتای عصهم دل کارد رجاجه ا

وق حديث به من بده بني فقياها ق لا هر قاب ماه بني قفياها ق لا هر قاب بنياب. فكان محمد عبده بنياس عدل من درق حايثه وشبح برضي بعدت لأدب وكانه بنود عربه بأه وقبحي بناود برجو بناك فينه و حرباه برباق عبدت حديده ق سدسة و لاحتي با قديد في صفرات بنيان تجابد حديده ق سدسة ولاحتي با قائم فينه عبد عبدة في مناه المحتي بناه في مناه على بناه المحتي بالمحد عبدة في مناه المحتي بناه المحتي المحتي عبد عبد عبدة وتساقش على لاحتيال المحتي المحتيات المحت

قىقىر كىسار

- A.J.

س به اه

. عـــه

4

نسي

وقد حصرت له خوص وحدت أنه سي كن سرأ كمن مديد وردت هده به وي كمر المهاء به حجوج فوله ه سمل يعبوليد المبر التي ولما و الم كمر وردت فلا ما م كمر ويا كال قرار بي يعبولوب المبر التي ولما و الم المبر المبر المبر ويا كال قرار الما المبر المب

.

.4

9

ورد عنم آیا مدرسی مجامعه می بده می و هر بیان ، و و مربیل ، والی رحدی البعاب الاحسام سنگول د و اینهم عوصرات والدروس این سامی علی العلاب الله الدر المرسام مادی این حی الاهر مدرسه البعام الدرس المرسام وانفاطیی - عی و افال الحسة قراوش فی سهور می این طالب فانسسه اینها و سنطاح الله الحلال حیده شهور ایال الموسید وال الکور عود آنه علی تمهم المحاصرات الحامه شهور الاحمام المحاصرات الحامه المحام

ي سم كسيدة كحب عرسه

وشعر عسد فيه حسن بشود حديده وهو يدي د وسه على أساباه عرب ومسشافان عليده أن بدين بلامديه مد هم الحمد الحداث وهي بدائع حسب كان لاحداثان عن داهم الأهم

وی حرب به به وسی جمعه یادر باد وسی فی حرب به حمله بیری سه فیسه میده بیری وجه بیده به به محمد بیری و می میده بیری می میده بیری و با به حمله بیری میده بیری و در در این به دارد میچ کلیا به محمد بیری و با میده بیری و در این بیری و بیری در این بیری و بیری و در این بیری ا

ومن هم هم العمالية ا

شنع آهي صراد کست سايه من ما ما فيسياف صدار عن صدد في اثام ويه فه امن يي به که بدد همت الاوماد العلمة وارديه الهدا حادث

A 60 5

على يكون من لأمانه عليه ، ووقاء النج فيها حير أن سب في إلى على عنصد بابن وفيعيه بتجله عاجفية

في عوم شائم ۽ خامس من مانو سنه 1913 .

في سديه حوسه وساه و حسفت بد حرابعه حدد والمحالة العاسة و الدينة على الأستال عجدا حضران الديناً و الأستادين عمدا مهادي و حروف والأما الدوارة المحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة والأرادة حروفية المحالة عليد المحالة والأرادة حروفية المحالة عليدا

مكنم

ű,

A)

.

بافشت عديد في برساله الى فيامها في بدائع ال عالاه المعرف الله في المعرف الله في المستحمة المعرف المعر

ر) د جه جد جد آل بدیه

(ب) محمه فائل في حماقية عبد المرب

رح) درجمه فائل ال الوح الذي المحواج ال وق المتصف الساعة المائمة أعست هذاه السلحة للجمهور الذي حاشد في وحة الإصحاب

هرباح نجس خامعه هده استحة الوقر استعها اسمه خداد العال حاروي الوليان كلداء اشتح الله 4,6

أرياه

محمعه مصدیه بشهرا عرب حصده بمحمیه حصوره عددت با حدوره عددت با حدوره محددت با حدوره به عددت با حدوره به عددت بحدد فرد حدد با حدوره با حدور

No. of Street,

ه هاد کان هاده به هایه اگراه فی عمل خوا خدیم دی . قاب عدیده وحدد عداد . و سام نصل محصر می این این در محصر می

هی ساخه دیمه می میده بره ۱۳۰ د ۱۹۱۹ می دی بینه ۱۹۱۶ بیدف ساخت شه به خدد سیسی سا وکیل خامهه مصا به مسول این سی حاسا به ن د وفاط ی سخوه باکتو اصله حساس د فلیدهم ایم احداده بید با ما عهد فیه می بیشاشه و بشا واضها می اهصاب علی

خامعة وحرجم ما تسحقان أبا لهما لله با وليتا مال يدله فدقا من لوقل ... وكان محموق يتنصبه الويسان اسعاده الشبلين منحان للكاور فيد حسان والمموضوعة و باشر عي کينه والله مسحن ، والرحات عي دها في لأسحال ، ود شداخه السمود دبائ بالوعام أعبنا أنه أمضي عاجابات داسه تلفه لمراسم النبي من بلدم والأنايات و ومن لأحجاب in a strong on a serious . فرهوا فيبدن حسار أمراه الحاملة أمرا لاب الجدنوان حفظه بله ، وتأثير حقيه في تقصره سدي ، ومعيدة ساسة . عجب سيود عجاء حاصات ، حل علم أن المكبور حسان فد فتان عرسته ، ولين في فالها ملحايا بان فيه ۲۸ من ۳۰ با ۲۸ م وقد بعضي النود فسأت بدكتم . فيه حبيين عن مين باسه ومن وه بي فصد في لأه شريف عني سمود عرم المحاملة عصرية على إساب الحلو فته حسن ہے ہے کہ لاکام فرسه هدرا اصلی ہے دفید بلديك والرباء أأما أسجه للكواجه حسن على كن فد عمل أن المقل في الدر طب في حساد العليم وحصماه ... ુર્દા હામ છે. તે હતા વરાજના કરીને 24 5 W W

یا حامعه هی می عربی بدئ لکر تمه . وربیة العملائ شامه و یم آن آدره می آدرها . وائر می آدرها فلیس عجداً آن تکویا حملی مدان الإحلاص و و لاء حصرتك العجیمات الشخصلائ الکراد الدات أدان الله وأعالها. مالای

ق ح حا وی یا هد که ه وشکو دکاو وکیل حامله سکار حالا د و همای می بدار حاوه و استهما مصابه دانده علیه د و بدعاه به بداوه بعر وصوب نماه به شعد آنجد آنکور طعابعد عدائد بستمریان ۱۰ سن وم کی د سعد وراث همه آن ستم دول حصل خانه عید هم هم علمه وکال بشوانه بردای بتوس خمسع می عرف اس بر یعرف

وفی شهر مانو من سنة ۱۹۱۶ . رک شیخ فه جنین النحر این طرعه یا فرسا ، اوم کار پشش یا مرسال حلی آخر دارد ادام این موسیه با استا عدوم با جنه وقد عشد النام می دادم می خدمان محسد سحیها آگر می مره این بداله بی کنیه من دارد این النام عداد موسیح هداد موسیح هداد حاصه یی کنیه من دارد این النام النام النام علی باشره حاصه یای سی دارد این النام النام النام علی باشره حاصه یای سی در مدید ای با وجدا علی باشی

حاديثه ي هد الصداد ، فال

وصلت بن در سن فی تول پیدر سنه ۱۹۱۳ . بعد در مکت عدماً فی موسد ، وکت فد بدات ، حد به الم ثیر ساوت حالد خودعه سالد فادران فی أو حالد ۱۹۱۵ ومکت بیاد ، اثاری فی عصا ، بهدا احسای سبت فی حالی باشی فی هدد ، سهدر شاه ، و از هد ، لاد لا بتعداج د حلی فد فیها فی مدلات خوادد ، سنوان ، و عدا دیش ساعد بعدی به سنطان حسین حافظة فادار این راسی واون به وصد ، برد فی ما دول افران فی فود 40

٠

٥. و

ائی

شارع فوحول و ومكنه بصعه أیاد و وبعد دین سكت عبد عائله تحص نصابی ساسل من سپت عود (۴۲) شاع دغیر روسوه وق بیث بدته فده كاب تدرس تدرسه البعیات سیمر فدعدی كسكربرة و مصل ها ق انه أمكنی آل أدرس بالاسته اكار دستها مع شارد برا فینجمی بدور و لأساد عدرسه بول وكردد وی عامی درست بالاسته و دایك آلیت دا هصله شاب عرسی

ال كالمن حال باريس مقسمه بين الانه معاهد أو أربعه المربول با وقيه كنت أحصر فروس با بع عدام ، باربعه يوسا على حدار ، وقا بع بروه با على بلوث و لأدب عربيات على حدار ، وقا بع بروه با على بلوث و لأدب عربي على المربول على لاسما و الاحتى بروب ، و الابنى على الما و بو و على الما المربول على الما بالى ما ما الما بالى ما ما الما بالى ما ما الما بالى ما ها ها الما بالما بالى ما ها ها الما بالى ما ها ها الما بالى ما ها ها الما بالى ما ها ها بالى ما بالى ما

و معهد از بی هم کوسج همد فریسی ، وکاب حصر فیم د س عدال ایم از عبی کار بوف ، وغیر ایکسل طی به حالیه و معید است و کدید ایدارسه حالیت کاب مصحبی ایا ایم او کاب از از فیه حقیتی از مدار ایاد به اکست آخاً یم سده سام ۱۹۱۱ . وکال باد شدیداً . ولا وسیله ین شدهد فی الیت . فک بادعت سداس ایسا فی وقت وحد

المياس و فيه وال المتعلق الراب المتعلق الما المياسة والمتها وأنها وألا المتعلق إحداث الرواع المواد الواروية المعلمة والمناس والمتعلق المياس الما المياس والمتعلق المياس المياس المياس والمتعلم الما المداهلة المياس الما المياس ا

ک خصع د نفرضه با صبة اوکل د با عومل کانت تدعوه ک برابط خاند می خلق فلد اخیم یکانت به اجبر انسل بایدد هده بوخشه می عرابه اسفر وایضی» انقص ما بریا به می طبعة اعتبار

وتقدم ہی جامعۂ بنتمس فردیا نہ دیروج لاستثمالی میں شہاج مومن سی دفعتہ ہیا ارماج وتد جام ہی حصانہ فیالہ

به دسته بن حانه تصبیعیه خاصه بنی بنتصبی شهر ش شخص آخر معه سدخاه حتی بدرسة ، و با سده بای کویه ، مدة إقامته فی فرسا ، وحد فی اسره میها بده کانت فی شه وکانتیه اولد احتصاب به الإحلاص که با تحث اصبح لا بری باش می مرفضها فهو پیشمس من خامعة بحاواله عن بشاف بدقتی عدم رواح بقسه مده در سهم ، و لایان به نیسه مشاشه و اوج

وقد تدوی عدس فی هد منصوح ، و خدمت لآره فنه فنعصهه قبل الموقعة علی هدا صب لاستدائی ، مراده خدم هدا الصاب الحصاصل ، و تعصیه قبل با وقص حبره آنها را عدس بدان صندو یوش ۱۹۵ س سنه ۹۱۱ آنارضی بعدم خور تروح صنع لا در مه دار دو فی سیش مدرسم آوریا ، و فعد

مانشه طولمه تفور أحداثاً ما فكالب لسبعاد إلى

۱ رحماعین حسن ر ۲ سند به وهی شد ۱ آنده نیم ترفض نصب

٣ حس سعيد د ش

ا مکو محمد عنوی دما ۲ مسو فو؟ ۳ مد بدیر فهمی بث ۱ مد شمی مرد بث

وهکد فقد بند ر بالاعتب لإبان بشیخ فید جیس دیروج من بنده چی برعت این و چ دب هکانت هنده بنده لأبسه شوال وقد اگ او بنو لابندی

کلا ب عرستی اشهر این فت روح بنده

وه ب الدم بنتي کال صد حسان اللي مقع ۽ في والاد هو صرات افي خامعه اللہ بدار الله عليمياً خليلا الذار في أهاله صوب الليلة اختوال الصور اللہ العالمانة

إن أمتصع أند أماعدة في سنفيها باراس كالب

فلاحد علوب سوال سماده بدرسة سحارة من عالم. كالإنكنة أن مارية يو عول

وقا افلت سوران الرفظ المأ صدالة فين أن تتروح علم

.

ď

,

L

ولکن أخرا خم مها مسطاع الديمنعها ، وكدن دول علم قديماً ، ولد لان الدار العلم هذا لرحل مكن ب تثمي بأنه مستميل معالد دامًا

وعادت سوریا وجه حسان فی مدان مبوضع فی علی الا این وهد با آب مهمه بروجه بداره فی رح جا وجه من عرب وعش صد حدان معها واصححت سوال الحادث بداده الله بداده الله بداده الله بداده ب

وقد فقش عد المنكبور فيه في العدد فقيه الها الرواح وملايدداته با معدمان الحاد سواب با المداكات وال والعالمات حب الراد فيدم إذا الأاسه التي العدد من أحمل فقع أذب الأعم فاتباد دا الممدمل حدد كانت

فالما لأمسا عطيم

ه کال فلند في موم مني عشر من مهر أن ١٩١٥ في مديده

موسيه في وقت تقع بين سده سدسه مساعه الداعة و يقع كدائ بين عاصلتان عليمين من هذه الحاد في فيك الي شرا في المحص ما بال المرسلة حان يتعام الله وسدو طاعه المعلمة في المحمع في السماء سحاناً أثم لأك فأنا الما العب في حداد المرب فيصل من برق حافظت المرب فيصل الداء على الأص في الألم المحمول المحمد و المحمد المحمد

ق هد بوف ، و بن هایان به صبیبان داق با به ویی . اکست بنتیر آن اصرف کیست جنبی با خود به صفه بنی ویژن ماکنت آسفار آنه فیخ با به و حسامه فیاد بشنجه آمها فیسمیه فی سیخیه وسیمی این متحده و حد فیا که فد بنید به در حدیث

د شار مقد آن بعراً من أوب وهستمه و ربح ورق لأكسب عد فارد رقمت به فانسه في بعد بهما هدفتاً مرحاً فروق لأحسون غار فان بالدون أدف في بدئاته بأي هد أحسب هد يوه عبداً أحيه في عام مهد بكي عام مهد بكي عروف ، ومهد بكي حصوب و تصل الهاؤد شهر بن كامان في بداء من كل يوه غاراً لأدب عرسي و في بديا من كان أحد يونه عبر وبحد ب أحده وسب فاي أي لا توس

وم تسطی همدان شها حتی کان نعی هدو عساد و ستی اور عقلی خانص قوامه حت هما الادب بدی کند عمرؤه واسان کانت باشده این ادیم می دو صنع حسن فنه

ا مراز الدين الموادين مصر الاماً . وأن الدهب هي إلى باريس ولكن الكتب تتصل الله على دات الراصهر أثر الاكت أحد من حرب و أن في كلب أكلت من بنصوب أنه مايك لأشهر اللهائم في فصلتم في سادرة مرابعًا أفليح معاني لكنمه وأنافها إين أدني وأعللت في من بصرابين

ا تم الناج فی بعوادہ پی فرانہ اور آدا آمدیا علی موسیعا پی با النامی کی السور بولیا ہے النام اللہ اور کی اسمالیا ہی با النامی آفیاً

و عقد وجده علی میدار به ویکه فلی می اید دید به فید حل بلغت مدارد الدی فله خدات می کدین فرهم سی فلماحی بدگاو احد فلسب مرد وه دو درد خین استانی بدا فه و آمرد آن بیشن فلها هداد بداید این فی از این بدههای اولی رام این کندی و آسم فی علی خرا و ح

 حبه صن سیج

20

ر جي

ىيى لىدى

ء ر 'دب سوب

د... ۳۰ کر

يو. ئىپ سن، ومعهد درسب بنوا بهُ و سطحه أن للزُّ معاً يفض آ ر اُفاقوں عنی بی فقہ من تمام ۱۹۱۱ امہر پاس للمانين والصادي الدام بالها حيث يا حد مسته أو القسي وف فين من هيمه مي في أن أميم من أو أو أو الم الاستعمار حب فی تابی و ساصه و د کار وسایی و بوه و ما کال سعطر علی می احد اوم دار انسته سی می دارا الفادكيب التم صورة وهي الدارات والمحاجري فالمعل and a contract of me in the contract to هذو لأعط مي فعال ولم المأششي الوكات مي هذه الأوقات هما محمت أوغم وعيساء استنعب أبا حسب إلا بانو سمانت أحمل الوسطي وأعالب أوهاأنا بالأساليي عم واللبلة Year I ware م الاستاد ومشي حياه بدي ال حي مصده الأحياد لا يدي كرا في حاجه إن الداعب إلى كلب مأن الله بي وأحب صلي و سف لا آها جا ما ما دو اولا جنو کا کت صلح و فالدر از الله الحال الله العلق سنه و هي لا مي صدي إلى الكران فيدا الصدي وفقاً وعصد ورساف وحبال ساه ولاغل ولأعرف ساه

3

eğ.

14

.1

٠,

4

3

4.3

-

+

2.

--

ولأخاف لإحدق وتكبد للجحي يصبر والمنبي فناحند اوقد به چو و سرف و الإحم . . فيصرت ف شي . . ان سرق فدكتني في اراس ومصب في إن اختوب م عسب ا فيا دا أما مه بليات التي قصيبها في السن م أعرف فيها الجد ولا تعبيد ولا أما ولا هيوم والاسترمم بالله منسدا . ئے ہے ہی کا ب ہ یہ میں فیہ ہی کا جی ہ جیت کمی ية حبابات عابة عوام في الأطباع في القدم، الحراف تحي وقصل حرابان أحسمين ياهنده إبيه في فان للمالية في مدين الألمان الأمالية المنظم التي المساوية الم ه ي کا ه به قدم افتران مي ايد از مدا ميسان در جياور و وسنعدمك بهشه رسانه بي مشتده بها لاميحان بالادرة وقصيد عاماً کا ١٠ حصيل صليانس الداس الأاب ولدسته والدريج والأسراء والأستنب أداعلا في الواج فيريكن بدمن دي جامعه وم كل مندل في صف هد. لإمال حب سايجامه يولانس و في في عالم والوا و لله سبهد ه، عبث وه، هبت . ه. _ دفود ال في حل عصر بن سيدور به باشت و فيد للي و لدفت في حرين کيها ۽ قدم ڏو جر اين الاجر ايما الله الله عليه الدن لاطهر بعدد . و سدة مان لا عدة عاد كهدير عدي الدين فصلتهم في در سن أبداء العمل الروق الحنوب أداء الصيف

وان خداشه ها، حد بدي جيل حصيل علي خبيع إدا صبح بنتر فيست كوب أو تنعيب في فريح مودن ويرفعني أوا فرفاق التميت والتنتيب والقراصوت أأأ ومعا بالك العلى ها اللحد فضاحا مع فينا على ندمن والبداك الحاج بازهما في فضل فيوجي باريس و عدم 🗸 تمعر في مسي في بعد إلى حال ما بالأناء في أعراه في فينه و ما الله العالم العال حب ويدا في مص م اله ويحد كدام ها ما يجب يي هي أبد الأسام عن حيد وحود فا فيسد فيه سعيد إ وفي سنة ١٩١٧ - ستداند بالقدير بالأراب واستعت ال منادن حرفه في ۱۹۰۰ و سخدات ۱۹۰۰ تا با با ۱ فصاكب وياعظوان المفدة ولياطيني إجاه للساسي فی لاتاب 💎 مان یوه . سع می ب ۱۹۱۷ حیمی توسیف نه الاستعمام ما ما مه اعلى وجعل در ال الورات کہ قب و عد عاصر کئی ہو ادا صامه او سا بعد وحشه وحيه به غير

ه و حلے ہی مصر لامع سو ن وحدہ کہ برجع انتہا

عدالت شرفین مرفعه بی روح عدمی این حق مع سوال حدل آرفع شاردات به حدیل سستان بود باد سهٔ ۱۹۹۷ ودکو د ود اد سد ۱۹۹۸ اوستوم بدرسهٔ عدا فی سایح بدای داداسه است و پیوستانی د ۱۹۱۹ این باهه اساسان می حرابها داداتها

أحب بذكتورعته وهدفي تاريس أبا يتدم إن مصر لمرة حد ءه من أمرات جهده ودكائه إلا أفي بأي يعلمنها ي علاء ٢ عد سعامي شخصيات ساه في تا يم العرب بملاري . فان الاله الله الاله م كان الله جدایل تعهم و فرایم این نتسه العکمت افی با نشی با بادمن حياته وراءه وبرادله با ومان حيي كسبا بسالمه لحامعية النسفة براجناون لأجياعنة كبها بالمربسلة سنة ۱۹۱۷ ويان بها ياكنوره من أسريوب تتفوق باهر با وقد منحته و لكوليج فال قرانس احاثاه واستنوار المعروفة والناس الأمر اللهل أبا لعوص فالب أرهري هابس المراسلة وهو شاب ، وفي ما رسه حاصه ... إن أحماق حاله ال حيبون سيحي نصراته عنستينه في سياسه والأحياد والأقتياد واكتباحاه الدناء جامعيا بالديبية بالباأخطي عامرقن مدافيده البلي هدا دردي من فدلت أهان وأكل لا شيء بالمالة الألعلة فله حسان للدن ك في حيام ، سم ير المأت والصار والذكاء

وقا كال هنهما الهاد الرسالة أبره في مصر ، والمتديم الأساط الأدياء ما حب علمي مشه كتب على براحسور ، والأكاري أن العائم الأول عب علمي معلمي منطق كتب عن دكاري أن العائم الأول عب علمي منطق كتب عن دلك الشاعر المنطق كتب عن دلك الشاعر المنطق كتب عن دلك الشاعر المنطق المنطق

وصه حدين داري عبداده النسبة داساه احيا الوقيع با فحن أدى فاده الدالة أحب أنا عبد التي أستوالة الدراسي فكت في متدمة إرسالة عال

ما أحد عد حليل بن جالها ألا الحداث الهام

ورته لیکشت به نس عومل هدا حجب باکنمة الفهندیة التی قدم بها رساعه عداد

حفظ تاریخ الآس بعر بید دید عظ خدهند یک عصره هد به کور حیل ما شده کی دید باشک خری ما مقبت به آخا، من سسمال آسامه کابو آه به دید وهند به اعلاه بلعر ی دی مسجدات فی آد، فستم از در سبح ما بهد منا بهده فسد سبعرفی فی افغالم شعریه اسمها ایروبیات ا فستم داد منافی رهدا و ایده حتی فیل را به اوکریس عرب او وکیل آدار فیل ایک تداکره فرمیه با کورسداد ایک شبه فضه این العالم لاحر وصف به فیها فرمیه با بی الداکره خده و بامی وصفاً فو داد اید الدا

أو على الله المسلمية الحالف عن الأول داء الحلاف .
وقد الأحد بأن يضمها العبدية كان الل حدول عملية
عمده ، و مكنة حديد بالبواسية ، من أن يصيل سأمل في نصبة
و في حدد وأحد عا على أه سيجر مع من بالل حدد دمه .
ومن لا مداد ، بحر الأسلام ومحديث المدرات المستعلة الى
ومن لا مداد ، بحر الأسلام ومحديث المدرات المستعلة الى
ومن لا مداد ، بحر الأسلام ومحديث المدرات المستعلة الى

وقد عرض فه حسين المال الاستداد وقسيته وعداله ال حادة والمنصورة المعادة المحادد المحادة ما الله فالحوص عام الصاد الحصال الطوال عرضاء لأنه الن حدود ومدهم السامي والأحياس كيا الان الداله بالألوبا والصرامة حبأ جرازوه الرجي بتسجيم سكاه بني دابوانه Secretary and super through home with the terms وان الرماسة لأحياط علدة الله الما الماس الله الما حريم نمير فيل ان سي سدي فاء يا عرب ۾ و and I would get the same of the I have been a party جهلون مساسه ببیت این عه دیان کناحاء استوان او فعليقية وقالدفك فتأخش فأراح فيست مدينة جرمية سائله عليله لالله تحقيب ء الراء الأد وه کیانه فی هند به دند اینان برخد اینام می حسر دائوه

المان المان المان الله فيان الأف الحال الملكة المانية المانية

عرف آل کی شعوب آسات بیشته بعثل و داری و پیس به ۱۸ به به با مسافح کی دایت بنی حکم برک و بعرب فی ۱۷ د به این حتی شد آل به باید و فعوا سوی آرشادو و همره از واید در ماهندو ساین با بایده و حرایق د

عنده در حدود درسه سالح برد مردت مصابی

گاه حص هده مکره کی برکه شماسی علی هرب و سیستور فید پی ری از خداور ای و داده حسی ولاً می علی صدحتین ، می حید با تا اعده بیکره حاصل این اداشت فی عمول العص ، فده ما ایر افراده صد حسن کرده بادرات ۱۹

ورہ المدائدہ آجاج اپنا لاستصاد علی آ صدادہ

فالأهما من هد هر الرائد أنحول من كالمراد المحالية الله كدام الرائد المحالية الله المحالية ال

ید مع صه حدیل وهد فی شاهای می عرود وقد یا اور در استان استان استان استان استان استان استان استان این استان این استان این استان این استان استان

وكان بدس يصوراً في دس بد و حصالاً كالهم جعاً وأصحمهم هميد قد م و ح دوانده بدرسه وحص به دانسي فله مدانيت مرافعت وقديع في سده ما علمان في فوه وحيان المحل برايد في المث الفلاء باهده بدوه وحهد في فاس أن ح المصالاً حالاً الإسلامية عامة أشلاها مكون حاجه

وه ساڻ ۽ کو اصد سائڻ ا ۽ لکي فال هي هن سه ها بالدماء ديم ما يا ساكه ادا دهيد العامر هد حال لا بار فهم المان مصال حالمان المان وأبد أفي ومه فوقاف علی فهم 💢 نوان 💲 سعی لاحد 🚅 بستی ف کا تحصر فی ما شاہ ہے کہ ماہر فی حصر فی میں کامی ومه لاد (سامره معامل در معصور على جاه عقده ولأدين بروير ما دا سياد ويا دا و ملک سازق کم ماره این فوقسفو فرما هدار به کش به اجها و وجاء رودان فلم محبر هلند بنتي أعاجاء بدات ولجالو م وجادوا ، وأم يزيدوا على أن مراءد . و من منسور مني كان in a colony for an in a constitute - as مقتم ساكنة وما سياها ل سقتم الأسائلمية م عديم اورد کال درس سارنج فی ای مارخان افعیدین تح ۲ حید فال

کل شوع . أي أنه بده الذراح أنا برد كل شيء إلى أصابله تى أنده وعمت عي كويه اللاشف أبا ما - لامع لاسلامية ولا سي مصر . حب سنة أن يعرف باربح الأمام یه سه و سنه د. کی ساهنم آن میر ماکان ه من اثر فی حدمها عسية ولأحماميه وسدسه - م را والسوال ، أو حي ما أكار والمحدي إلى الأالدية د سهٔ بد لحابودی و به الله أن قدم ان فراه العرابية عمادح شد د من به المنها أنه من لأمال عشق عبد ليونان نغر بهم و محمد من احيد و ديا م كوسد (who good grant grant of the same of والرب في صحبته العاملة المصرية المصائم ، وعام كتابه ا هام السياس على براهه عن أسفاد لسي الأنك بكدات فان الدي مسك في الله مصر الله الحسي والمعني وْدْ غَالَةٌ وَأَسَى ، أَنَّمُ لَقُلَ إِلَى المحمل الرَّاهِ فِي لَمَانَا ، تحصه في سال و، سن معمرهم كي باحد بن الإنكبيرية وشرسية مأسنه ولإيفالة أل للعاب حدثته وصبب لعة

و معال آسان کو حدمه دمان عکو و مصاء وهیک <u>فشد فیع کور صه پاپ رسات</u> لوربیة

هناء على ومد و ما ين الدجاء فيه حسين فيصاد إلى العراسة ،

على مصر ميه هو حمد كشوي مد ولهم مد مشهد و تدريخه من حيه من هد الأسا الأكبر . من هد الأسا دفيع الدى كان عمره عاد ما عد الأسا الأكبر . كيره الدرسات الأساة كليا الود الدله عن الدا الأساء لا سد مدم و درسد شكسم الوكان في كان شيء فاسد لإعال المده عال الأكبر عن المعاد الذا الده المكتمر . عنه حسن حين يحم المهد الدا الي الما الدا المعاد . المعاد الاساء في دهم إلى أعدامي هذا إلى فيد و دا در سي المعد الاساء وليوا مه في الدا إلى عاد إله المدر سي المعد الاساء الولياء في الدارس المعد الاساء الموا مدر سي المعد الاساء الموا مدار سي المعد الاساء الولياء مدار سي المعد الاساء الموا مدار الموا مدار سي المعد الاساء الموا مدار الموا مدار سي المعد الاساء الموا مدار الموا

ا الرامل أداره العرب العاصم الداف المناه هذا الأداب سالها الاستان الله الهمام إلى ولا القوام عاس الواقع الحسين في تتحلها به والعدالية الفدائمة على كذابح هذا الأداب وردان خود الشاطية في المناه كمامعية المن نه در در این میکند. و مدارس دو است ويوب علا عمل أ و و ۱۹۲۲ هـ عليجمه الأدره لحراءه ا و این بدید ها می افوی و ای فیلحمت مصور ر د د د و صده در کر حاب مکر pulses and a second of the con-سر كل مدا و معالده الرام المدي لامل ورب ب وا ب دوم الرّمي دو ما مان and the state of the state of ره به ای دیایی سامطاه می حدیده حده اسدامه و در مد المعد الله دو در الم در دو الم mande with a color of the second ہ میں کا ہے ۔ سا کا کی دار کا لکرہ کیدہ ہ حين أندن أل مصر من حالت فيه الما الأمولة الوقات

.

,

ji

-

بر: در:

ار

25

ه. د پ

<u>۔</u>

_ *\

همه الدامة العماسية على علم شدن وعلم المحول أو كال شدن والعليث وعدال أصهر الدراية

کت حرق صد حدث سی ها استاروف اعدادو آن پلطمه صمه اعداده علی کل ما هو قداد ۱۱۰

was in a gargett to a معظمون بهون عد بهي بن يا عظم اين طبب جاڻي اللاوية الأمواء عصد سنك معات وعمان أأدوان صبوه هسماه نصر به و هند عکاد خا سخت جاد شه ، باخدان 9 کادب جو بہ بھیچر و پر قب جدیا تہ ہ جی جہ بمارہ ہ into our con is come is there is not acted سمره صده منت المقتر الروف كال حراب صداحيان الم عديد و فهو الح الحساس عيه كا الأحلاف فهم د د د ب به عد على بد بح الإدا كان شده حدث وللعاليس اللي و دان بشبه داني العام ال مقمل و يان and we will and make فهم عسمه به کل جو ، و ، هو بند مل کل سر اوهم تصميها خال الألمان و فعييها من صعارها - وهم شجاي ديك والبدواء الدعد للجلب بالإفكال مرامة للسي و المعد درجي من حرب شو عد " جي وما

مصر بهان الدس من حست هم ندس ، ووضعهم عما إنمكن أما المصلف به أندس ، وحسفهم عما إنمكن أما المصلف به أندس به أحامق المصلف بها وعاد مها وبالا معة بهان همان الأحامق والعاد مساوما أن مها من المواوف والاحوال العامل شيء قلما للكو فيه هاداء العلماء أو للتسادل بها

و سهی پی ال حیاد استه و کنها میث الداریج و فات ادرس ه او احداد کنها دافع سطر اج و لادیت این و حید عسید ول الرائم و همد احیان الداسل پاجده داخته می الوحی لادید الد کاف آخی می عدادی اید این و بعنی می الحیود و اکار الرائی پیشال عدد العمیم فک مید آن افتار الداریج او الفتهار عصر این عصور الرائم بدارد علی عمیر و کارا الله ا

صرح هدد عصر به حدیدد بی عبده فی کدانه در یعنی گذاید در این در ای

هرایی ، مع حبث سی یعهی یامره بیشتجه سعاصرین وقد صب سکتم می آرانه عربی صبح تا د ، ال حدی میاف خبر شد و شده الله و الله الله می الله میاف خبر شد کرد ، ال حدید میاف خبری فسط کرد ، ال حدید هو خبریده کرد سرور در الله و الادی البعه الادیاه ی در سامه کرد به میا رو لاق مصر وحدها بن فر حمیم علاد عرب د

. .

ولا كال بالمرام من هجهان مندلاله الى كال سشره الى المعلقات الاستاسة الالهام المحد كلال المتحل الملاسة والمواجهة المحد كلال المحلفان وصريعته في المحيال أن يعوض إلى المحلفان الكرة التي الدها لكالب من فضية المعلمات المحلمة الحداد الالفيام ما فشه المحد أن مهضمها حداد الالفيام ما فشه المحلمة المحلمة المحدد المراه ولم لالها المحلومة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة والمحلومة المحلمة ال

حل في عام 1978 وقد فينجب عام حسن مكاسه لادي و فينجب يور نشر ومحيي بدهد بهافت على منالاته وكاله وهوصابه وهواكا ستقار منا الحبيم الس ه معال معالم و المهردي الاستام والكو ه چې وه سخه د چې خد د درسه لأنكرن بصعف عالسنه حتى إسم إناهاعه بناهر الغو دو کا تستس مد استهم حسود آبی العلام المعری الذی کان على لأناب الله دول أن الرجع إن المصاوص والكسب وها الذي أو يعلم بن عالج الحال عن فرط إعلامه ودهشه عا سمعه من رسائله والدائعة التي ١٠٠هــــ الا وقف ، وهي الله يون ال الأثر على من يكت ، نانه أمن على، وهي لم صاعرت ألم يتنوب بن أله ح عن رحل عاق في حرقي كيه بدر حمد رعب في هد و برحه بن هد کاب به معجود ، لأن سي ب بيد. وحد بالاعمل يتبون ، فلاعب تمن يشكر

روانعها و محالم و حل مستعملها فلسهاً ... و سالع الديار رعالاً . و سالها من فوارد الشارة !

قال روه به لقد "ب عدد میه بن جویه رد قرش عالیه کند و ولا سی لاست علیه میه . و و علی و حدید میه . و و علی و حدید مردول می استعلیدی و رحدید به منتخلید مید می است أو و علی و حدید می مردول می استعلیدی او میدید با داشته میدید و میدید از این میدو د فهو رستهیه از این میدو می سال در این حدید این و میدو می سال در و کرده حدرة این لا عرف وهی ولا بسمو می سال در وصد حسین کشیرد آن عیده فی هد عصلی این کالیمی و وقد کال یکی و میدید و می این میدید و و دولای در وسه فی خدید و و دولای در وسه فی خدید و و دولای این کشید در وسه فی خدید و وقد کلی در و وقد کلی در وسه فی خدید و وقد کلی در وسه فی در وسه کلی خدید و در وسه کلی خدید در وسه فی در وسه کلی خدید و در وسه کلی در و در وسه کلی در و در وسه کلی در وسه کل

وها مصر أم ب هيمه أم ب ما ميه جاد أو دو كنور صه أنه عد يح في هاد لاه ب ماكله ١٠ حل با يعي كان يعلقني علمه و يعلم أد يص في معرا على هياه ب الاحل أم الافل مثود على وعلم الابارة ومنصله با منه الجامعية بالعرفي في الهرابة هي ومرسلة في تحد حديث الكان ما ياكور الإجلاف ٠

٦

ب

4

1...

دب کر على صرفتى من سنه من أساءه لأدب، ولا سما أنه عاش هده عاره القالم الحالة الكرام في محيط حامعي ومن تقايمه خامعات أنا بأحد سحوب الأدبية والدرسات العلمية طالع للحث حرار وراق يعدي مرا مصوص ويبحي درمه دور نصه ۲٪ وبهجه ای بنجث کادن آن بکونا بعنی به فی انتخرا می کن برمست و میونات وأن افتيل بنجونه أن اللح تمره أحقل و فيني عام المكم سحر بهرومرت هادا بداوس کدنه ای سعر خاهی ۱۱ وشاع أمو هذا الكتاب – شاع ما فنه من - م عترات منافيه بروح بال الرسامل حصوم فيه الويا أكثر خصوم بوهوان السعواء، حافی کتاب می آام علاوها إباقه ولاصبه أأأ ستعيه بخريبه واستعله الرجعتون أأأ وأرب مصارحتي طه حسن بأأو تصبيح أنباس فريقين الدابدأ فالام الزهم التسديم بالمكراس والإراعا عليه وهم ككبرة للصلله م محلنات الصلبات الوقد برعم هلاه حركه ج في الله و عده حامه الأهر ، فاحتمعها وقر إوا ا وكبرهم والبرايد سارا وأباق كتاب بكورطه كفرأ صرحاً ، ود ، حكومة تصددره ومع فلمعه على من پس کیا کیش ہاتھ کا فہ ما سے فہا ہے کیسیوں ا

ı,

ورد در کدر ۱

ţ

á

عرض هدد الدرية أنه أحد للماق الحجة بنو الحجه من أنه حتى بالحدة و بعد ما و تحله بناك عدالله أنتى سهين رماين أن هند الشعر لا مكن باليكون فد قال و دم فان أنا تصهر عدراً.

ر دک بر در مردنده بد بح سسی می سخداد ر دک بر در از در سک سال در سال ۱۹ مه هماه الشکوك إلى آن مجسم از الاسام ای الاعمام منصل عام حداث

أولا كان الحياليات الإرافاء طبحا لكان فالم

یستعل حصومه حمله حامت سنفراد" فی صلب البحث بادی عدده عي الشعر عراقي والمعه بالأوعى المحصادة م عددالله والعرب بالده وسنبعابه أواحات جوهري بال بلغه سيكاب عصمها اللي في حوب الأنا عربه و الله أن كاله تصفیما فی شہر هدد بائد و فا سافی کہ می حیط عنى صيدق هراينه التي فيهميا به ال أن هياد الشعار بدي الموادة حرهني لا تمان باعد حرفانه ولا مكن أبا لكما محصودً و أنا وجد بين سعره على تصنيف ربهم ما كبرا من سعر خاهی فاه سندن در حرب فی ایل ها ه عجمانیه بعالیهٔ کی کاساسکانے بعاضہ سال و ہی انسا البحث خديث أن ها أعه أخرى عير عمد عراعه الدون هم العلا شيء بؤجد عدم الرائم في سيطر دو قال الرابه لا یکی اگر سامل وجهه ماید و پیرد , رهنم و شه في سب مع أن يكون عياهم فد لذكر في

1.

 ولا أربيا هما أن آن بالآرة التي حامت في فنات كتاب مكت ده . و لا ردود حصومه . فيمسى . في صدد برسالة . أل أسمال صدومي حديد المكرية وما مرايه مو ملاسات وتكفي أن أقول إن كدب أن صحة أسرد حين بشره ورب نصه ، قد حجب ، في ديه ايه عبه كات عشرت كتب وردال في إلا بده وتحفي الله فيهاما کات احدار باید از با مرحوم مصطفی فیلسادق م فعي و سوت رفيد الأساد محمد بصفي جمعة و بر بند شعر حافق بالعاشمة عليه فرايد واحدى والانفضا بشعر خاهي والأمدد محمد خصر حدين والمصا التحليل لكتاب في أوب حادي التأمال محمد أهما للمروىمة مفدمه طويله للمرجوم لأمير شكب أبسلان أأوكره می کست و برما ٹل و گائرہا عبر دی ہاں

وه تفت بعرائه عاد هدد بربود عاملة و لاديه بل دخلها الساسة لتفليل با حالت حقيوه عنه حدين ، وكان من حاء خليله المدينة المدينة با علم المن المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المحلومة المدينة وهي حالمة مصر با أخراه المرافق المحالة على حافق المحكومة المصرية

. .

وما خدا خداعه مصار به وما خدالكم علمه الدا حل هم اسخ الامات منعلاً مداو به خشیه آن الوس الداری ترجعیه او ربی العام با خداعه

ا سکت صداحتان علی مصطرف از اهم در علی حصوفه وکال ای سکت مصطرأ احسام برایجو با براه مصد یا و رد علی مع رضیه سنآ پمهسند نیز جعنه کی هنت خربه عکر و نفکتر

آوس ارمان ای نفایه بها نمکوار طه این و باد اهاد اینا به نصافراد اگر پایا و کاباد باد افراد ودسود

٥

ا الله وصدى بالبالا فيندي كان م المع الواد أوصابلا البالا عليه في كان ما بد

منا من روحتی ومنی انسب المحدث

مه جنبي

و پیش هد فلتص د بیل این به اثن مها بد بسته دل بعض فیصله تراجعیه فایر زمیاً مها

واحداً الرياضيد عند أصدوج على صابع بها أد وب السا وسافر إلى السن دايان لها مرت للاصدة وحمد بنا الداله اللها والاهلت بلادات إلى أن شعر العاطي الواباشيا أركث الصداحيان إلى إرة لدالصال إليها كالب معاصد عن طابع كالت العدد لعراق

على الا سعده الحدامة الى بدلالية و بدالا من الله المحافظ كرا به المحافظ الدال المحافظ الدال المحافظ الدالية المحافظ الدالية المحافظ الدالية المحافظ ا

5

. _

kog.

م • هـ

.ص. کی ر

هرده

٤.

هده سحد عیدید وساری صرفه در گدت عربی مهد سیح سی هرمیح هم محمد حیدی و متکریی گردار وطورست صحد کنات فی شعر حقی به بعد آن حدث منه عدد فصیب وصدر باشد به گذب حقی وقد با رس ما مای همیم مد سن ماه و همیم مد سن ماه و گذب مد سن ماه به همیم کذب به وگذب حقی بصوره حاصه ایمان گذب به گذب به کنار می سیم در کنور عده حصوره به وضحو به کدب عدید به به صدد

وسعد في الداري إذا الرابي الحداث عدد الله على كتاب الفراء في المعارفات الفراء ألى المعارفات المدورة المعارفات الفراء المدارفات المدورة المحديث الماروس المدارفات المدا

حاد که په يې د د کيا خها سيه يا -الله الله المام یاں حدود ہے شہ افعال میں معیجیت (کارد وف کہ عمل جو د و اول شاہ در ج و اول هائل المصاحبين من منجورين منون الكوامية والمرافع والمرافد منايات الأماات عدا الخصيد التعلق في بردان أوكان هم به وعير به داأ بد الجعدالي معير " ر منیه ۱۹۴۷ قصنه کاب ای شعر خاهنی ۱۱ می حديد ولان على أن حكم رمهاعس ف ال دائد وکان و ایر امه رف جندی عبشی اسا اود کی الأموا ساه و بن بدأ ما فيه على الا ماه الأج الحد وجهاب تصرهم ل کی د اصاحات اور جهد کاماند کامانده الماكنور عمد المحمد برجه خلايه ، و حدق مد الاستحداد أب الماكدر فيه أن دع المدية حكومه وأعراه برائب صح بك عاد راسي و ١٠٠٠ الم لاتحال السام الحكومة الأول وأن في مال

وس راه امد السلح المكران اعتبر أن الاست هذا عمد ال امن أحد العميل الصحييين الدن هردو الله المدائوة الرام في المواعد العميل الدار الدن أن المصلم اللي الحامعة ومن أوراية الما علين الإسلام عمل هذا الملحان ال

أن أفعل معهد وقعه فعده أراساهم عن هداء لإسلام هده ما على أو تعديد المعالى الله على المراجع المدود المعالى المراجع المدود المعالى المراجع المدود المراجعة المدود المعالى المراجعة المدود المراجعة المراجع

بقد قر ب فی باشد کتاب شعر حقی و کداب دارد می دولان سهده می دارد می دولان سهده می دارد می دولان سهده می دارد می داشتی دارد می در می دارد می دا

وفراً شبح الإسلام أو شبح حامع الأهر فعاين كلما بين

فی شود و بقد وحدد یعم ه م فهم من ه س کدیس وکست فهه ۴ وحد سی کن ح کد سی صه حسین منتشب ه ه ۱۰ مینه ویسشیرد فی کشر من آساه بگرهر ، فخا ، تصمر مسأ و بشهر شدا از هم هو نامن بنعص کدت دون عشر ۴

یا حید فیسات کو بیخه فی بیشان جد حسین می خکوده و بیخی بیشا کیون بیخه این شی حکم تبها استخدام و میاهی بیشا ایسا ادبیق حکم در شی سبید می کود و این بالای ادبیق می سود و دعها می آن بیخ خدر و حتی دین اشد آب و دی در بی باشد دارای آن کیمی بیشاد می در این بیشان در بیشان در بیشان در کام بیشان بیشان در بیشان در بیشان در بیشان ویکو با خد حیل بیوه دن شیها و دارای خصرعها بالإسلام

أم سنفر بعد أن منحر من شدن مرزم ومن البح لا هر ما ومن البح لا هر مأسوع في لل حدد ها ها المسلمة و حوال بديري أن حدد الله أسميمة و حدد و أن يمكن في أنهد حجال بديري و يدا في إليه يهذا العيث الكثير في عمل في عرب عشرين لا في

القرب سنی عسر وکرمه لأمة حب أن تكون أحب پایهما 6 راعدهم من سكایه عنود ما الأفرد و إن كان همد عنود صد حسن ا

لقد آرادت حکیمہ سدی ساسی حروہ آل شرآہ دیاہ صل میں آرمید میدوں سکر الاحداد ویکن میں آل کو اللہ اللہ ویکن میں آل کو اللہ اللہ لاحوہ ویکن میں آل کو اللہ اللہ لاحوہ ویکن میں آل کو الاحوام ویکن ویکن اللہ ویکن اللہ ویکن اللہ میں آل میدو حکیمہ میں آل ویکن ویکن میں اللہ ویکن میں میں آل میدو حکیمہ میں آل

من الجمعة إلى الفلحات

لقبه صبح دره حدين بربول عمر الأهوارجو الأسيث در الله مورع عدو الأحداد ولا موت نعيد حديد كريمه م يه ويد د جه ريه وسرعت کناب در رئیس ۱۹۹۱ د د به بشدی را د نے کی اجازا کہ اپنی جینہ کا انداوی معاملیات وكال فيم الأسل وفال على ال فليوقعه المكارا افي and a second and the second against the second علمان بن والل عبراف علم الأمولات الحكومة مه فناعره البرغاني خمل في يصحفه لأبها سلطونا بالم حريفيرات فلوافأته وتدهية واقتلله لأقي وحير وسرا أحراكتك سيه وينى فائم والأسيدد رجهاً وجه مع خکومه می وقت مه فتد بوس مرزی ا في شوق فارمة المكر في له فللمبر

قبل بعدل فی حریده که کب شرق کرشین سجویرها دقا منحده تصبح راب منح بدیات وسد باشر آخویرها بع ما دا سع بداخاً با بعرفه بعابداده المصبریة فیل دیث بوج وقد سیس طاحت خریداد مرحوم لاسیاد آخا جافض عوض بیکایی طه جنین فید فی سته آخماد تحدید فید عی باید به ورخلاصه وضده ودفایده عی حراب حریه یک وجایه وض

ولا أسي حسب حاصه حسدها معاً ومرحوم

و د سن البوت عليمي ما يعلى عام ويه عامعي وكان في مد لاه بالرو هذا بالله عامعي يتسلف لاها ما يول الله يتسلف لاها الرواح ما في منافز ويأسوت ها في منافز ولا عامون المهاترة و الله عام كان عام بالرواح من بالرواح من بالرواح من بالرواح من بالرواح من بالرواح مناه وكانه عام وكان عام في حرح من بالرواح مناه وكانه عام وكان عام في حرح من بالرواح مناه وكانه عام وكان عام في حرح من بالرواح مناه وكانه عام وكان عام في حرح من بالرواح مناه وكانه عام وكانه عام كان عام في عام في حراح من بالرواح مناه وكانه عام وكانه عام في حراح من بالرواح مناه وكانه عام وكانه عام كانه في حراح من بالرواح مناه وكانه عام وقائم من كانه في حراح من بالرواح مناه وكانه عام وكانه وكانه عام وكانه عام وكانه عام وكانه عام وكانه عام وكانه وكانه وكانه عام وكانه وكانه وكانه عام وكانه و

٠,

فأراق نتدام نصحي مده متر فتيدراء وألاراء به ك خود بنكري ، فكان الحماع ماديم وصاراته في هده ، ۱۹۳۲ ، کدب ؛ عدب ، بده محموعة برمان بي كتم ما والدا وهد كتاب لأحده هملا بجمول والأعاب وراحم كالب طالمة القهوا فيبواه جه عصل الداد حدد محدث على لأدب ومع عر کا هر و بوجه وعبه بصرف إصلاحه . ومن ها فا همها سبه خصه ی سازه و آخش مامرت ، وس کثیر می صور کے وقت میں وہ ج کی برجو یہ بھی ہ وأعد فدن حاب عن الحالجدة ستراء وعن باريس وما حد في بار سن عد ركها با مي صور حدا م ١٩٠] وقى ماكنو عله شيء . كم يروقه خابيب على بريش وأفيا الماق في بنشه عن باكريائ وبالمه ملوء حین کات طالب أم حین العاوده بیشوه الله أو * له أو حاشره - وف - بر أم أنه بروح فلسفية منطلقة – تأملاته في لحماد وكمون . في مصد وون . في شرق والعرب . . وقد أعظام على الرضاح كتابه الهدا على أنه اليس الهراجاً أدياً التصالل هو أدلت العالم الطال الأولا

ا ما هما عمر او حد من کار الا اما العام آن الداؤا الا باداه الما ما الله العام الله في صبحه الما م حد هادد الداعم المصطلم التي لا أنجد الماعن التي م يلا المواجه فواقع المسجرية السجر المستر التي كان حاسة الحدة الوقد أنها . الرحم ها الاستاد الذال إن الماعد المرجم عموله السيد

یا باکنه اما فاسانی از دارست وی در آ هیمه دیده با دارد که از این مصافی او استان به دری مصوالله باده هی دیدهای فی مصافی او استان به دری علی آن که به آزار دارد با دری مان مان فاد سی و لا سی احدیث الا باده او آن این لایت اله هی و احدیا الا بادی فی دارست درا دری ا

وهن دکری آن به ۱۰ و این جندون . و احداث کا عام ایلا فصیصر بشده ۱۰ و کارت به هنی خت اسمان حد او کند دو هند او تا تدمه او سب قد عد انوم عدد از فسد دید داشتان کدیم این شعر اخاهی واز به جمعی و بنشامها و بشعودون و خاقدون ا

والماقع أن كدنه وافق فسيف و هو فصه رحمه با وهو قصة المتعة . كنه صد حسين وهد ما ور ابن اللاي من لادور ، صول فيها هو حس بدينه من بوم ترك مصرین با دد . ا المث المس دانجه اثره . دصطو ، معاهد في ميل عني منه - مصر مي سادي خريبة ، وم شعه وهو رمي حيين ت هاه ليس ي کر ماضله برات فیصور العص حالاته ، مان الصه هريمة بي حادث عرف الديد مال فيه اء كسب أن حين تركب مصر الأون مرة شيخا معيماً ف صعاب المسيم التعام في أهاب الحيثاء وقعصاته نسان کا در ازد جود یال جاره اقسمه این قصب ی حب سه و س هموه در کد عرفني حتى صاب عمه عن أميي ، وتعد ال ال ا کر ی اُیں وہ جد ہی دائ سالا کی ه، عرفه أني حميه حم رجب عوده عراس افرق إن اي حال فارت ويو فد غارب بدن خنصار للذكارُ بافياً ﴿ وَوَحَدَابَ شَنَّا مِنْ خَدَادَ وَحَرِبُ وَلَامُلُ حین آخد بین پیدی دیگ هربوش لگ مع وکدی حرقه بین و شدی و شدی بین و گفت بودند باضعه در صن و منحها آخی مید و منحها آخی و کان آن صن منحها آخی و کان آن مید میداد کان آنها و و و است آن وی و د میدان میها و کان آنها و و این و میدان میها و کان کان و کان و کان کان و کان کان و کان کان و کان و

ri,

بعد کی جائے ہے۔ یہ کتب داخات وشوق وهو د سه سامانه س م عرب مصر کسرین وه خوب قبد في الأرب العربية ويراهما من الشاعرين مرسیس مدار ومدی دولوم ، وکالام در خراد ه على الوساعات المحوث الالدامات المحادة الله في محرب درن عن اود فيني أو فيد حال كعارية التي موقف مارواقي ، فالموقف مديدة مقيد فيم يعا سدن وشوق تحديد ديدي بحديد الأ بيد جديها سعر د که عصلی من سمی حافظ وساق و د کست حفظ سنجم لا را به د ما در دوم عرب علمه برعه بمحصرة الرض على على الأنب وعياً ورو سے یہ سول سے زیا فلنا ہی سب جی ردا كانت أخود راجي الله العداد كها ساندا فاهراً بعده ع معرم الأمسير فيم ولا عالم . ينشيءُ عصد و الله حرم إلى عب أو مشيد الله المعباد التي حکیم ویسنی ساندر صدمی رام فی شامرس ري أنا شوقي لم تبلغ قد ليه تحقص من الراء ولم رحسن ما احسل حمالصامل الصور النسل المعلما والأمه أوداله ياوله لثقاره أندا حافظ ما إحساس أما فصاود أعدا لأحساس وسكون دمان العاشم سباق فاراهداه المحافظ أوهو لعاهدا وأحقيت وأرحفظ فالعداء والمي مله مادهانا والقلافية يشتره أأوسيامه إرا عدة شمرة بندية الأن حفظ كان عام في لأعاط والمباد الأكار سواؤ المناد فايا والأاليان فالأسهى في البالشوق فلوباء حسار حافظا بداكان للطبة الحاليان الشواق شاعد بعام مدافع بالودوة التيامر المصابب ورافه وشيق فنشيل شعراء الأراجية يوارد -العلال في كالراز وعافي الحائل في كان الرائيم على كواحين عصر العرائيل لحفيا فالعما فوا Bur of Line of the

أهر

el_e

J

Curs Road

ر وقد کا جه حسن ، حال هدد المترت الى اورت امن حياله ، ولا الراب المشال إلكو الحوال ولادست المعتبر الدائل الدائل الراق الافت العراق إلى الله ألم التي تتحليها الفائل الأمم الحدة الراق أنسب عدد المحاولات في شبي فلمان الافت والحافالة فكان حاراً مثال إحدادي

كانت مداوم في بعيال كت سبرة فيحاهد أسبو به ألحاد وردا هي بات من الأدب لاتصوري حميل الحد عرض ماه الأحدث حسم بي سيب ولا مي محسد . ميجاب . سرمه قصاصمه المد العراج براها والعي المهجر والإيل عن بالأنا حائم وما حاواها المعاليات هذه المصافي وتعطي لأحصرها ماجه الرسأة المتعافضاتها بالوالة الكاف للسيحية واقتاضا الهديان به الانهادي المارات هده سفيافين و حركا ما يي فتما ما ما ي ولا د لوملاه لم أن فيور بالأد عرب وجاد يا د الأي و لمايا وفضفتها وشأراد بالمناساء فافي وما وسطاء بالصبيء في به و الرام الاصافية ب 1-12 A على فلف عيره الله أقس مي في علا هد 🕟 ب م علم أو 🗴 عمين آميو فطيقتر به فهم حميمي الابلغ عديني أنكرو عديد مله وحي معم مان و عبد المادي ما الهمود في دامه وقد اود في ک ماهند عسو الإسائم الهاجمة و عمواه شخصه به للسبايير بعجر كالمحتهد عن بدم بعض د بنعه عبر محتديد من ينها ها فيور ماعه اوراح الدفع أو واج الأمي ساف دای سیه به آنسه و اجمیاد البضای عیها حسه ومساعرة وقيه والانه

الع الديسة كان الدي العداد وكان لا هو الده الرافع المرافع الم

و سمر فی مس ایک را طه عوامله العربیة و فلا یکاد مرا معمر والد که حتی عمل السه با د وجه و حرو کا ب حید معمل عدمی داد که بها فی مصر و وقد أشار إتی هاما عدمه

وقد صر کتابه هذا قصولاً واقعة عن حده بارس وهوها عن سره از بار بدا چا من حده بحد المحر و عن شد و بعد او سرا و عن شد و بعد او سرا و عن شد اس هم من هم من بعد المحر و سال هم من بعد المحر و سال هم من بعد المحر و بار بعد المحر ا

ه خدات محموده صفحات قد آدامی جا پدا اکثر الاحم این دب برخمه و سال عکارتی افغا تصوف مع اصه حسان دنیا عوب فلا شعر رلا سعاو بهجة و سره را لأنه احدثك حايث بتمس وحارات بلكار مسائ بأقلتي م اوضه دليا للسنه ود الاخصلة

أم كرية من حرب سهم و بدر فصد هم فيه عوم بالله على أله هدى عيس عد وقت وسدر به الادلة ما وهي عيس على أله عد يح في قيلة من الداء حلاق الله بأحدد الداء من أله عدد يح في قيلة من الداء حلاق الله بأحدد الداء على الأحداد والداء بالله المراك المراك

الا محال لأن المهمية في الدعل بطريعة فيه رئ أن يرجع ربه في مصادر و على الدعل الرأى قلمه الدا مصادر و على رجل حاملي و والما فالدا فا الرمع الدعة الآلاب الدالية فلاتمها وحالتها وهو ردانا لما يا للده المعال الحاكم مدا

یا کتاب و من حالث شعر و به اسمن محصر ته و مد من مر این محصر و و و معلی محصر تا محصر این و این محصر ای

۱۸

وكم فيت الله وكم العام كرا مرامد إلى حالاته و عددت فريده لادن ۱۹۰ کاد سافر واعددا بي الجداجي بمكار داداته متصد واحديد أرارفيه حسين لأسلام لأفسش افت فالعرام وهده المتأكل بي له خميمه كيرجوز الواجعة الأ السام الصوف براز د مه الأمان حاصل کا با باورسه فاقال کار دیه کتاب من آمنه کاتب مخر ولألب الأفاطعي حاد مامحره عبراقسي من شافعه الصعب على وقدم من كر عدد بالإندام المني خالص والأراساء مساير عدر الخدار والأكدار الماد فصات بطاوف یا دا فد حدہ صفاح اس بری نے اب فاق پنصاف کان ۱۸۰ لاعد ف عدس از لادب ، وقد تکوپ and any a few and a great at the state of th وعده

کات ارجاء بی فرسا سند ۱۹۳۳ می تحامل می دفعته

ال لکت ، في حيال لاب حياد السبي له ميا النب وشاعل ماس وقاد کست عن سنتي ، ماناه داکرد لاسيه ، اكتبراس لداجب ويبدئا أمكنت المكرالطرة فللجسل ين سي جنف عل هره ١٠٠١ يه لا جنب سير ؟ خت عرد من الله م ١٠١١ منك منذ الحيام بالا منعي معم ہن جنان لا ہے۔ تحدہ سے عصل فضا بدلا ہے ۔ و کی فقہ خسين أوال يفاسي ماأهه مهافين الأعليج لها كبرهم أأأفس أورل ماشعار ماهنا لأشعال للصيني فی فیرقہ استحمام م بی اُستحب کد ا فی حرابی بنعب فیندیجہ به سنع له صمحه و ما عاص في حاد ما ي وعصره وطاعو صموحه وفيلز علم مع الأفراء والمدا فاعلس دفيلي بأكايير على فصائده ومرحن أراب سطح أسطاه والدخان حياه سايي کا رحمها فيه حسن آيا با ها على به بلا هايا ا ويأتي اللكتور عه إلا با يذك كراهاء أتاهم لشجعته لا لأديه يهده الكنمات التي حدث ربت أن حدث من

ین هده حال المین المنی جمل فاق سیب الدوله واکی للمسه لین لدین لالدی حال کافور الجمعد مانسیم کلم دا و قصل آدد کلها دا وترب حلی عما کان حستاً أن حنيظ به من أيسم كرمه وأهوب الكبرياء . ولائد به کان محدم بي هاد سه . مصفر بي هد خوب الدخر من را بدر الحراف كرامه مستنه الحاصة ندر ، فتریک سی فی ، با وقت باید و فاهر ، يل كا يعيد كل يع عن أيس ويسر احا من سيف المعاملا كيم وميد فرق ها مي الواندف في حسل دروه د د ساه کاله حتی این دیا حتی آستم وحاج من ملك حمد أن سلق أبر أنه ما لا فليجيد الماليان ه خدد صحیه می ایس افیام ما آبا بعید رحوا کریداً فللمد أأند فاحداث بالتأ فشده ولأنجهد الوقدعان بالحداد البيعالة ال ماك عصر مستمع في بناء المنامي حرف وفا رمان يصل : بالماحات على بالمناج بالعاص عن المدح الأمواه والملوك وه حول د څ په صوره الله ولا کردود عديد ي د دا اور ب ب هد آنه وبالده لا مني سي سبي شراً ولا يربد علي أن يُحكم ما يدهب إليه من بالمسبى كدر ماعم كعيره م سعره، ورخه کعرد بی باش فادرقع عامه فوق فد د د و بر د د پس می حداقیه year I fel easy سه أنا تصبع الله الحرار بالمعاكل إلا عبداً معدل با وص علمه ألبًا با ولم يكن يلافأناه للسطال با اص انتشاہ صاحب آپ وہشاہ ، اوم لکن آلا صاحب پانٹ علی الدفع العاجلہ التی کرنا یا ٹا جلبہ آپسر النامل آمر او هرونهم اللہ ا

وليد ح ٤ جيم سيي حي حي حي لع سده ح وعن شبه بها بالنها ومدفقتها الدحيم بالدخيد الباس والداهي يا واكر بندا ولاه د ويحدثي سات يتهم وبدو الهم ورد بيسه يا الأمار بشي الحارا حارات ما ويعلم أن لاويا عقال حل حكن سنسوف فيال عبيه وتصله كال عداً کا باوه کا فل ما مرید فی بایتی او و اسعید لأعمام المعديث التي والمداحودة للبرد الأواليج لم من هني د او م يكس به حدد محمس منس ديك عاش كالم ومات كالم المهالعلي عليه حال بها. وأم عدمر فنه حيد فتنوف ومحراه إلامات ولمانسيجر ماه إمان والمشان عي الشاب وميدر ساهاب بالمصار عليه ولاد مي له، د شيري عي هي د له رجيه ليه ويتن حسم وأبدلا تشابوه فليا عرش عيراني حراملا شوا وأسالأ خاجود معهم إلما حرجو من الساعاة إلى ماما روام وألم يعيمو في مامانة إلى أملو والصغلو غلي الحاقو ، ويتركوه فليا على كل حالب الأبه رفع المسه فوق الأمل

و خوف جمعاً . وما أرب إلا أنك فد عرف هذا الرحل بدي التحدث عنه وهو الواجاء

فاعدی در این ها رحمی با ها آمای این عوسوف و رحل میں سال میں اور ایک آرید آب صلی اینه میں الفایا الحدیث الطویل هو آب السبی فد فی نشبه عمر ه کادت علیه و و کر ما حالا شامه وحمده و این الماح مهم که این المامی المامی المامی

مین آن هد کرد ، آو هد آنری دی آده میه در این دی آده میه در این حسن استی وی محصده به یمنعه آن موض یین شده و چین عصره خدانه و سی بعد آن بعرض حمیم به حرامه به در سه مدصه و سیی بعد آن بعرض حمیم به حل حیاله یک آن کی عرب نصوحه بگایر بی حرامه به وهو آن دیا به یکی و صور سا و بدی یعمور می حیاله یک گر ولا آئی که آن کیانه حید به مینی یا صور شد و بدی یعمور حمیانه بی در دیا به یکی و حیاله یک آن کیانه حید به مینی یا صور شد و بدی یعمور حمیانه بی حید به مینی یا صور شد و بدی یعمور حمیانه بی

حياة عه حسن لأكثر ولا أفل ا

ودرع من هد الأسوء الدي أده بكم ونه . فكان هو التي أول الرسمجاد السي من شعاه الله في دي الدسات منذ فحر عاد إن المراقعة من خصات جاره

وقال بعد ها گذاب و مدق حالاً شهر عداما فالاً من المعال فالسا معال المعال فالسا معال المعال فالسا معال المعال فالسا معال المعال فالما المعال فالما المعال في ها في ها في المعال في ها في المعال في ها في المعال في المعال في المعال في المعال ال

ومن به آی جس کو من بسکو روحاً بسکتو بر ، وجمل بنگو موده و همتر . فی های لآباب بنوم پسخرون

J

میان داند. هد الاهدام می طی داهمی الحید اللی ارهق به نشامه فی سندی دانی دری احد و کاهد از وکار سیخه هدا احت به داد ادامه ح کار به اعامیر اعل دری شاعر معصیم ا

مرب سه ۱۹۳۹ و حد مکت و در سطه وله صبعه الراحات والما الما فقيم بالع شافلة باشتاها مصاعباهن وخاما والمال وطي وسنتن حاد عيله لتعله أوبا أف حلها جي فيعيل حبيه ۾ بريافود او ۽ آه ۾ رحبان رسائله الم على المعلم بساف مسرام المعالب المرابع الم وير م لعدن بوحد دم يا باديا دريا فقيون ے آتا ہے ور افراکت محوری سته مرحسه في س والأراجي ورقاحاته في الداسم أرافاته دالمه مروم في عال جانا لأنب العصى عسب في الرية المناجى الوق سمية فالكاري بالعام - c 2 - 2 - 2 -ويانصني جها فيتحني الكنيب الأنهاجين بالأافي فيأني ، صوف ہوں حکے عيامه يستجي وبأده سدات ی مث سریه حمیله وکال شامه چنج بگوری لعملتين ل دال المرابع ما الكلاهم الأما المراوات المالك هــاد يو درد برها في تعربسية وكالم من با الله

عدیهم وقد که دمن ورژبان پستیمه ادامه دمین در ده معاری هم صفیهٔ توفیل حکیم وابد با دلا سان آدسهٔ بعاری همه علی کار می آرانهما ای الا ب وجیاد وابد پکشب کل و حدامهما آدام شهر را دامه در فاحد ای اُستوب راحیی عالهٔ ای باده و هدف

وقد محد هده رسال کی میل حصوه کامی اسی مهور سره ورب می سوس لادره میرید کرده و این این به مهور سره ورب می شوس لادره میرید کرده و اسی به مساد داشته یا گذیبان فی سری الاست فک سافرقاً این فی هده برسائی این ها و حکیم بایدی میکند بهرامی این آن ساخی آمده و یک بیانی می کند بهرامی این آن ساخرو و سی بیانی می فقید سیخو و و اشتانی و بیانی می می فقید سیخو و و اشتانی و این می می می می می می این می می می می می می می می می این می حسین

. 30

. 3

5.3

1,0

G.

4

-

.

ħ

با فله حدال الأرب جامعي، فيت حاله هام الرحل معلى المعلى في كاله فله الم ألو في حدال المعلى خطوب المحلى في كاله فله الله والموقة أنه المالا كتب المحلى المولى المحل المحلى المولى المحل المحلى المحلى

و المستقد الم

1

400

J 47

اد .

17 3

-

وجرح من خوله خصصا ونظر پات خراله لفلت أكثر أوضاح العديم كمهداً حديد خديد كان الدرات الخديمة في العديد العالمية في العالمية في العديد العالمية في العالمية في العديد العالمية في العالمية في العالمية في العالمية في العالمية

کست که هر فی آن حدر لات بدر سبی ۱۹۳۱، هم می ۱۹۳۸، مک ب فضی درید ، عدال بر عدال بر عدال معروض عدر در مح کر سه فضی اید به برد من عدید در در من عدید برد من اید و هم پنجمد سفه کست و در هر حدید ا

عواجرا فتبدأه إعامه وعها وحهل

ههو ه ح أبي فضى مدات عراج المهج بي العد حساود الابتهاج ، صعيد إلى إلى داخات بالعداد العدد أي - في الحداد المداد العدد أي - في المداد المداد العدد أي - في المداد المداد العدد أي المداد المدار والمداد المداد المدا

بندة مبده عبى سوهم

وقد رأي و على ضوم حظمه في حسن بي مصد والد بدلت ما وعدد من مهد في معدد في مهدد من المهدد من المهدد من والد بالمعدد من المهدد من المهدد من المهدد من المهدد من المهدد من المهدد الم

ه ه به ماکنتار فله خال کست کاله ها با عد کال ملکر به هدار کال خوال وقد فهه در مای خطای خاله عدالت ایما علم ملتار در است ه مایه باث ساس بعلویه چی ه فیلا خلیا مصر و همار مص

و ها هد الآن أن على أند من مدرات المان و فريح و راياً المعاد في العمل الحادث الداخلين حليات الله الحيال اع د

19

_

.ود

ن قى ق

*****1

- y

3,

و کی الدید العراف العلم و فق هر و الدید ا

المال الدال في كاله المثلا من لأنه التي المس الما حتى المسال الما حتى المسال الما المرافق في المسال الما المرافق في المسال الما المرافق في المال الما

ه ست درد ساد سعوب خر ود ، وقد حرب شد سدي عالت گام خوصت فالده الفت الاستان الدخم عم شرفيه بالفيدة بصوبية توريع بالعابد إلا ياهان حرفاها من شاقبها حي بعير بياكد عيب المصاد المانية كال الله العراق فلما والمشارية إلى ما المراكبة الأن المراكبة والمواد والمداد والمالات المرامل المعالم ه برهان يا عمل مم ان ماسم م . المداق لاقصلي الألا بالثياق عجاز أمان سياء فيران أمياه أم الفيحاب وحف ب و بي ده قب مقد بداؤ ال التي والا لم or I some with your you to -) we الأواق ال الحسان الله الله الله المساور والي هاو ساعب ي سخه . العصر و يه در مداد د مي سا with a comment of the comment of the comment " me is a side and a side as a side

ها والأسماد منه جائي بريراً والمجا العملة الجملة الل حالا المباد الل اللهاد على أو الاعلمية واللها المتحاطلها ودولاة المولة

هم فال والل برا فاله بالعرب بالأحداد الحرب بكر والمراك وهنده العدة لتى للحصر أن السلب والمح والموس واللهم

ي

والدرف والاحد فالناج اكالمتان هاجهم خرياهما متحدو من أو يا سائل و دومه سام را اله سكسان حنود الشبه الى عدده وعاده حيش حاسان واليد وحرس باس ي قائل هذا 🌣 المستداعة الود عيم عسمان و سحاة a for a commence of the commen ع در این لاخا دعا ، عر 26 مصد کان دیا ۔ عادلہ این حوالیہ اعدادکہ اپنی ہا وہا اس بالهواة عقيد المدامية والأراحيان والأوالم لأراحي حسارها والمراسي والعرامي سعه وويسراه رب رحاله و الله الماد و ۱۸ م علم دور لين يا و ال الرحم الوحاء المعلم الأمام الرائيسيام المن أن فالدارات على إن فعلم على على عقيد تعال ح ال عبر وقو I have seen a de

ولعد أن وصع ديل ما مع الصحير ديكما المداف في مصر حدد ماقت معد من العدال المامي مأو من حصود داد المدفه في دها تقافة مصرية إنسائية ما في سخصيد مصر غامه دادك وفي المحصد الله حاسة وهي في وقت ناسه إلى المعادرة على أن لعرو فلوت ماس وعموهم وحرجهم من هيله إلى الو ه کنانه احساس سافه و افظا اصال به کاب من آنی ملاء المان

عد حدين فيلوق فيا لقد إكت عبدة إلحديد الفياران الله المهام الحي المحديد الرابع الرافعة الحيال الدي المداعة و en suit a est properties de la suite properties والمحالا المهم بالكر المولية ما لك المحالا فالمدالة الم ساهدم . المهيد محدد أن الدائم والصها الدان على تأخذه الهارة فعلى وحيم عبد هذه في الأنب والمستمه وعدهم وا اروحه حنفه بعقل وحعو الساير دالا دالي دالسه ينج منجيد النامي لأعداق أن عمد لأدب من أن ينعاول ه به احدل محسوب کنهم فوی ای داده می امواد انعابی وكليب وهران منهج وإحافج المحث أبال عالى عب أبالعن لأماء عيول لاستال بالأعام حسان بني الملاسقة للقيما عداله أي عاده وحيا يا تنسي الأمام في تدييو أدب أن العلاء فيداح فوم سعرد الدمان واحروب الشعرة

5

y i

u,

بدر

٠.

ا دره

.

عدسي المارع قدم بدد عددي وآخرون سأده بنسي با والحب أن بنسير به المبند فسند أن الملاء قدم ع قوه بنسشه بريد ، وآخرون بنسب الفسنة والماحي بده الآخرون بنسب الفسنة والماحية والأخراجية الآخرون بندسية المهندة المبنية الم

عدو ہی وجے، غیر صد حال فی فاسه سخصیة آنی المائد والد وفیسته

و به فیج در اس که در اسی مقد عده بخشانه و در اسی مقد عده بخشانه و در اسی در در کری ی ماه د از در کری ی ماه د از در کری ی ماه د از در کری ی کریم به الامانی علی صده و در کری ی ماه د کری ی صده و در کری ی صده و در کری ی ماه به الامان موجه به در اهم وجه به الامان علام و در این در در در این در این در در این در این در این در در این در این در در این

ال بتخليس بين خده ويسدين أحده ودر أصاعم ه أشخله بيان حدد من ادات وقالله

المسوم معري الساطياجاني معارة عبجر من ساف حالم والمقدور من المعدور كالمحادث في الأنا ه به و بيجه مه المي د دد ، على أنه ما فضيل وحيد عرض فيه حسان والعق الشماء السمال الأالق فيوار م بيسته فيسم بن علاقة الناس فيد حيين المائاء وهمين بي الحالم المستأثرة الصالف الماراق من ملامهامي و مافسر بي الي عبد الاين الحياق وما فيحا عليمه مل أن أحف خدف مصلف على الأعجفس is a per stray to the same a mass of all من فسند ال الأمام الله الله الله الله المحل الذي الفتاد المتينة فالكي فيه الحسيل الدور المراكز عام في مصرة المسار عمر عين الحياد الي السعادة مستام التي ياداف ولأم أن عابث وسعت أن بالتراه على الى الدياسة مناوب افي لأمان العكم الذي فادم إلى شيئ المعصافات عاسمية التي الربه حري وشجه م الهال إلى سبحة علماني ربه حسمه

تمد با طه حسن في کانه ها داهد فينسوقاً اکثر

هید آسد مورخ و با بعرض بن تواجی فلسفته التشاؤلیة باسبونه ربع بن شع مدکات باث باشدة بعد ه شیرای سال ماری آمای حصاد من و حاکایته به آماه وقسفیه

حسا که فامان دده لاستمه بمصاب به سی فسوه من سبی بندهت بدستمه وشنی باد هید لادیمه بیفتان پای المحقائق براضعه این بکشف بند کدم اثد عمص می خادم کی ملام

وه دامد ای صدار کدب بدکتور صدانی آی هاه و بیون که نشیر این کلیب صدا به آن سیسید اور اندازیه اندازی کی اهلام در اوقا به انعاض افغا آن این اندازه آسیویه شعری الآخار فیها انکتارین اید انتیاب علیها فیهم رود بده فهم محمح آن بدائو عال بدندوف شانو وبرامیه داوهده عدم اساده این به آن حسله کنیا اقلمته الحیلة کثیرد استه با دامات اجام این درعاه لاحداف بان برخی سام آن ا

77

وسيغ محاكشراطة أوبيعياك ويعطاها لأنب فصود كالب فداندان الصعيل وعلان كا فاستاء والمطالم كالمناف في المصافي المصافي صهد د سان وکن مراف إفضا المأسات حقيليوا فا کا ب ای حرال او بھی افتاد الفیاض ای حقیب می طویا مأمینا غریبی سلافیا این یویا حمایاتی استاها والمحاكموا وه الله الله الما والما هي الما كلبات بعيدم إن النا الماراج المراسي والأدب عربتني برق په البياه وفشاهديه القراسة ايي اللبه حياه ورسيا في تحتيي مصاهرها عيياني في (الدانجة الميلة المحرية لتي مدرمها الأساب لمرسيي بل للا لحه قد د الو فعيه الا ى كبرعى منه - د حال في محله الله الله الله عليه عليه فطريقه لذكت أفي للجيض فصلص سربده سني بالأمر يامير فلا بلغظ يما الفهوا يعرض ابن فل كالسباءة ماه شاسلي وخافه لأحرعي وروح السهاوا بالساد فيهاجني يرا ادبارهان شفيه ومي كالنب عمل إن إمرار فصود في رهار ، عمر محل .

ه العليم على شرق إلا هده الاستطرادات كي يبوسم به الكانب في وصفه مجد لا دائل شخه و كدارات المعموم المعموم الموليد الطوال الدائل شخه من روح الدر سياه الداء الله المن الدائل الدائل الدائل الدائل المائل الدائل الدائ

المدار ولد أصد الأكثور فيه يا في هذه العارة وبين مصريين كالرائد في الله في الأوساط الأراب معي لاشتخره بالن و البلاء كترون الوف برهن بدكتو طه ، ای هان المحدان الله الد فصافی می عد وگان و خرص با بشای ها داشته با داد می دیاهم م هيمه مفدي ۱۰ د د د المنظمي المندات عمد التي يعمل ال حوامصم في بالنام فليمث ويشعره والبي حرص كن بخرص عارايا وحافها وشقها وماص صافها وه دعاه نگرونه می مصفی (بسانهٔ کی کلب بأسهاب يفشاوي طابق الفياد الافتيان بذكتم أفته في هداه عصة بشاعة حرابه مناه لأشاء صعف برجل وقاه مره عدد لاهي وعدم لاحال راب مشر وحكم لمُنَا أَمَا لِمُمَّا لِحَمِينَ فِي أَحِمَا وَمِيوَهِمَا فِي عَمَانَا مَا فِيمَعِ عالم في عدد عاماه الألمانية بأسادت عاصي مر

لأفشاه ويسلم اللعوج من التي

وكان به الا المعدول في الأصل أن تصدود المقبل هذا الأسر كارجه التي الآخر أبوال الشداء وأقاء في المدل حتى الهيم اكد الله الماه ال المسراة العدد صدرة كذبه هذا اللي صاف به حوا مصر فليد د في الدال الاشاق الله الله الرقهم الشوق إلى العدل أويد فهم الحافية الإلى العدل الاس الحالون ما الا المعاول الأراحاء الاستمال

المدكر و الله حدل في هذه المدوق ، و المده ها دور اله اله در و المدوق المعلق المدوقة الله المدورة المد

مسلمان صدارتمه أن بعلاه في بصوبه فصح بدل بدل أحس رجيه فأم في ربيد م وعد جهم تم بطوني علمه فلمه في حد . فيجد بنوم وجد ماه و آمره عليام وهم كه بطود ربيان إلى جلهه ماه مراجيم وكل يهم المدفهم الداء الاستحالة الأبعليات لاعلى بداء وعلى سنجاد معلم السالم بال حديث على بله كريسان . ما عراج الأبلامة في حدل إجسامها فالله شهر ه

وه و عبر ق الوعرة الشائكة و إلى أن حدد الما المدا الم

ف عدست مني وأسدده شبح

ف قرأ فی نعص د بدن بیشه آن کنار می بادی لاسفی کا مصافحهم بدر قیمه اوردا بستدریهم دا کنانی لاسد د با بدان بادی فید محرب جادی افن علمی ک یکویا هولاد بادی ۱۲

فالم لأستاد شنح بنصاد على

هي کار دان دايم مصلح مليد و فللحصوبات بعيان

علوها أنوها لما والمستنوب بنك من تحوار فشرقة أفقة ومن أورائها الصلمة والعداب ، وهم النتين يحسنون التولد إسك والتصف لك ولا منها أحين العدائ لأحداث مثهرًا أحضوب

وَكُنَ بَشَهُ يَا بَنِي فَعَدَّجِي قَسَمَةً وَمَنْصَدُ وَمَنْفِ ، فَاقْرَأُ يَمَا شَبِّكَ قَوْلَ عَشَّا مَرْ مَحَلَ اللَّهِ فِيلَ فَالْمَ وَعَمْرَ يِهَا دَبِّكُ مِنْ عَرْمُ الْأَمْوِرِ

وکم کال طو حدال فیل به ما خوا صد به و وسلم علی عدر اُصد فید و مسلم و عدد اُصد اُدران الله العداد عم عدد فید و مسلم و حدا مارد ارادی

عرف للكنور الله ، الي باراما » لأ با المنعة و إلماحه اللتي ، لغاء اورن و الشاه در کشتاق سبی فدرن الانات ا كالماه مي الله الشمال وفيد هم معينة الهدم هماي الدالية الدالية الدالية ولأحان حان أأأت الحصوبة عن الماءاء والخبائين واقتلامت was a series of the series of the لأدل بسير حصد عدد الحيار شده دهك فته سيصاح ها لأدبي فعدد أباحين واداق حديد عبده وابا سير لأمه هند المام حشب بان المام عالم حيه المعام نی بشا کان کی شیء ایند فاصلع بدار بهیده فيحسب بالمراف التنصحة كأباء بالعلب الجنوارة سعاد فی عادہ مناسب نیا خداہ اگذابہ ای خانب ایک سے با حولت وصولت مه كه لادر له مسلم و حمد المه عبيد وک شعام که صاف سوفي حافظه (۱۵۰۰ لأدي خاص وشبي ف وف حاد مر عدامه وشعر ب حدد لأميه عبد في مع عمد الله الله عا يسعون والإرابياء وفاد أدبه بنياد و مبيرديو ديه

هد بود مدين هو بي حدد بي بولاد به م اوله در حدد بي بولاد به م اوله در حدد مي حدد بي بولاد بي محدد مي در عدد بي مسعودي و عدد الأداء وحدد بي مسعودي و عدد الأداء وحدد بي مدحل عبدد في الأداء وحد بيها وحدد بي مدحل عبدد في الأداء وحدد المحدد المحدد

ولم يكفي و بدأ به وقلصرت هدد بتدلات على عدد كاب د قلص الحضر بي لأحمد أمان و الجعم أبي بدلاء البعدة و دام كرا و الحم كيس مدهشم و دام كرا و الحمل كيس به بوقس حلام ال مدهشم و دام كرا به بيان المده و فالس لحب وقلص بالمام الحمل الحمل

e e

ق گه

h "

...

_

لأشك باكنا فياجدان سأسداء شكاء والوصعات خيوش ده . ولد المناصب شياء آنات د ۋه مکارت معياه كالساراة العيد بسلام سارا فللكا بالبر يرجعونه كالرابية عياماته والمترا فياسية بالوابيد أفتعه التي فيوسه لد دول ای لا دیاد افزیلنامه امیم مشرقی شمیر این آن الرق للشمير أن عامر الأناف البالية جيم التي هست بعيرة في العير حساب وفي عم تعالم وعق عم إلكان به والتقدر فالحي سداء راخله وسيده افتاد محصات مصدر جلو پر بال بالده و م ا ا ا ا د ا د ا د و حتی اصلح لاویث جمل بر عجود و همود ومردود جروار وهما فده مصالم بالترفيرين للمحقي لمان ترمدون الا في لأحداث بي وحوامها وأن فيحات علمان وعاهب بایر بصبرت به استراز با کلت فی کار موضع، حتی تر عاصمه این لاصام به ما عطوبا بام آیا تکسیاق شوم عار ۱۰۰۰ و عاد لاسحاد عار باله فاحت ما به الدين الأحداد الاعتبال أماسه الدر المع راف في عاجراً . والله عند الله الحدي الدانية

و حد ب و بده و دلا آواد شده و کار و حد ب و بده و دلا آواد شده و کار می ولا حده و به و معاوی و بصده و حجود و بحود وب آداهی با بده و بسد و آدو وسد و بدی در حب و و بسده و بدای با بدی با با با حجی با بعده این کاره و کده و این الاحد و با کار با و با کار

وه ادی د دوله از فرساه افتد از ه حارات رافضان شارف احداق و دوسا و ساان تدام ا و پارای امان فاد فا مقدد داسا این ایا ایند ادامه اس استان دارات و استام ا افراح از و ادار فان کا بات ایاف به حاد و لاستخدام ا

هد د فی مصول بدیمه ادام سافر او خواو رلا جو بدات خین او که الدیت بی الدینا هی معی خلاید فیما کاب آگار ادل که ت فینیا بی الایت می حال ایال د لاح د خواد هی خاط بی خاط یی خاط بی خام و محمد در آتمان الاحی، آتمان آخری با او لاستخداد در العص و جا سا لا بر ما و حا سا حربی . اوف أما از را هماه الناحية الده »

وحل پات لا علی النسد می بعض لا مرام لا بلدیس سال مرام کامر البحل لا حرج سال هی پلا بادخان می هی حال حال وی لگه پلات بنا دمانت خالی به البه لا ۱۹۹۱ که امان هی مصلی می لاخوام فیر آن مر پلا آنی اللبات می حلی ایل جها امان حال در حال شام یک شان شاه

المعدد ا

ورأواجا الرام ۱۹۵۸ احمد في تاروب الدمر الأنث الهسكو ، فعد حصود ، غراسام حسرته فلكر من برا ملكون هذه عالمون العا والعال دويه واللبيم ما ال ونعامعي الأناء وأواسه ساية وأفضاه ب في عير ولايت ما ميرات لأياناه والسخفان ڈ ھیں برق ویہ باری المہرجا علم دان دہرہ وات بمكراء وتصميدها الأماكو الاستادم حجوبة دسامه سیسته می فاصرات به به ای بینا میدی استانه گویز مفکری بعد کات سہد مسید بندو اسے و ومسر هکسي لادب له م داواد د اوله حسان. اعدهم مر أعلاه بلكر في شال وله ب الألب فلاصاداء الأحسال على واكن الجعيارة عراسة في الخطاع له إليه القطب القرية للاعلين للكنو للرسية عاء تمأأن المشه ورعجاب مداني أنح يعتم وفلد حرجو الخيعهم وهم فأملوك يعلما بأدهان إنجازون نشرق سیعود این اساس مکابله داد با فراده افشان طه حساس

كالب مصرا وأالب الصداب الاينا والمصرا لكأرب دند وحراز لده الي كالماسيرة فيا فد استدصب ق بنا ب عکره فی تعرب النام مکته فی عمامای با وأكراح أبرهاه المرفايضاف أوراء أرا فالدالدات جامعات بعرب الداعلة المحافية اطاهها الأوقد الها أتكاء الحصوم الداهر کر تا جی کار بیان (فاقه فی عرب تحدیا عملی بعض د پارسماع خان ما ساختي و ۱۱۱ وکر ه فالعيامية عليم بالتحاليد حال بنين عالم خراج في أد مر ساد ۱۹۵۹ - فال کا فقه اعتبطو التحاس اسا د ما و د و حور حاکو فره و البياد ف و فرا در لاحد و عصر دور همه سكر الأحر . والحالات لأدب الدراناك وبالفاء الأساب للمصبر حهاده عده في سين حربه لكر وفي صدة الفيور العدرة أأوالله وسد عمره ارسمي دي صحب . . وهكدا فقد عاد المعلم حجي بن سند تي شاً في أحوثها با به رسامه وقد استدام في في فضيرة أن حدث عبه أنبه أ في الأسدر وساهه و التي حفيظ حديدة لأعالب حصد في يعتبيه نظيرانه ال وقدا سارا في طريقه مخصماً عيود والسدوداء أمتنعاً من طريقه

رمحشات ولأدوا للحصو مالله اواماله للعليلية يدفيه وی کل سیء پر حسیق حدیه لاناء و بنه - فهو عمرح . لأخال هيد الصبحة المدوَّلة في أداد الدار المسلوب عصيم لا د فيدن في العب اللكي ، قال كان الله الله the a sery is made a me year a second ه هو الح في أمارياً أو اللها المراسين المعالي المعالية المعالية المعالية e and a sure of the contract of and لأنفر عامرواه فسجافحات والكامان واللها of the second of the second of the وقبيت بيدف بالخباء ستويد خديد في مستن معدا الم معنية وجعدوا الحاصب كالرافيلاء علومة العباركي أباكم كمواهد الرواز والمحصول فلباد الأواب To a good agree out the layer of a me a manual حربه وجهوات عبيت

ولا را بالنواطه الرائدة هده التصورة والمحدد والمحدد في المحدد ال

حال في وراد معافد و صلب باوح داره التُعلِم أولات هذا رجل الافارة من مراهبة المدد

وکا مناعدات قد حدث این توسی مان ویر اد مقبر کر بیمیه دوئر جبیه فی جامعات دهانده کاب او با دامقیر فقد پرکا بینه الفیجاده امریده کاب با عوال بابات عنه فی جامعات اللایی مسلحه کلو د محر د تقابر آلاده وسید امل ایب وموداه ودا با درود و کسفواد وال الله علی صبها و حقید به حقاود بالعه . وأفي عدة محاصدت كال ها وقعها للعمر في الأندية للدسة المحاصدة كال في أحويته على كليات الحصاد للدين أما مو للعصيد آلأه سال على وحملي حراراً أن هذا للد الدين وحمله من العدد للدين المحلمة من العدد الدين عمر مها فليد العدد الدين عمر مها فليد العدد الدين عمر مها فليد العدد الدين

ره يوه في عبه

ه و هیئ هد الشکر حر بازی یعمل ده و شرق بالنده م و چاهمان

تاریخ لافت بعرفی و کافة عصره با بسرها تتحریر ة
یی درف به و دلاعتلاق بدی قصع است و عیر می
کیب کنیره یی فلمرت می رجا لادی لا با هد
د بعج علیجی بده مکاوت ، وده است عبد فد است
بروج مترفید فلکد صدن واروب جعی بعد ول
سطیع آخذ بد دام ها بدرج خبر طرد لادی ، وهده
امیه بادید صای علیه فلمو الآلاف می فراد فی بدی
وجورت

فهل حصومه ی در الاست ها د الامینه امامه اله ۱۹ اهدا به نامله وما فرجوه . .

44 C 22 44 14

للمؤلف

نظرات في الأدب والاجتماع المهر في أوريا المحدانيين الدولة وعصر الحمدانيين الفولة وعصر الممدانيين المرق بين طاقبيه وحاضره المرأة هذا المعز الأبدى أبو العلاء المعرى : دفاع ابن المديم عنه الراحاون الماضي : دفاع ابن المديم عنه الراحاون أنواء وأضواء أناسي السلة الرأ ا

Pages Missing.

A.U.B. LIBRARY

اگیالی مامر مع طه هنین معرفه معرفه و المعرفی معرفها

American University of Beirut



H96 (A

General Library

892.78 Hazasayka 1952 C.